

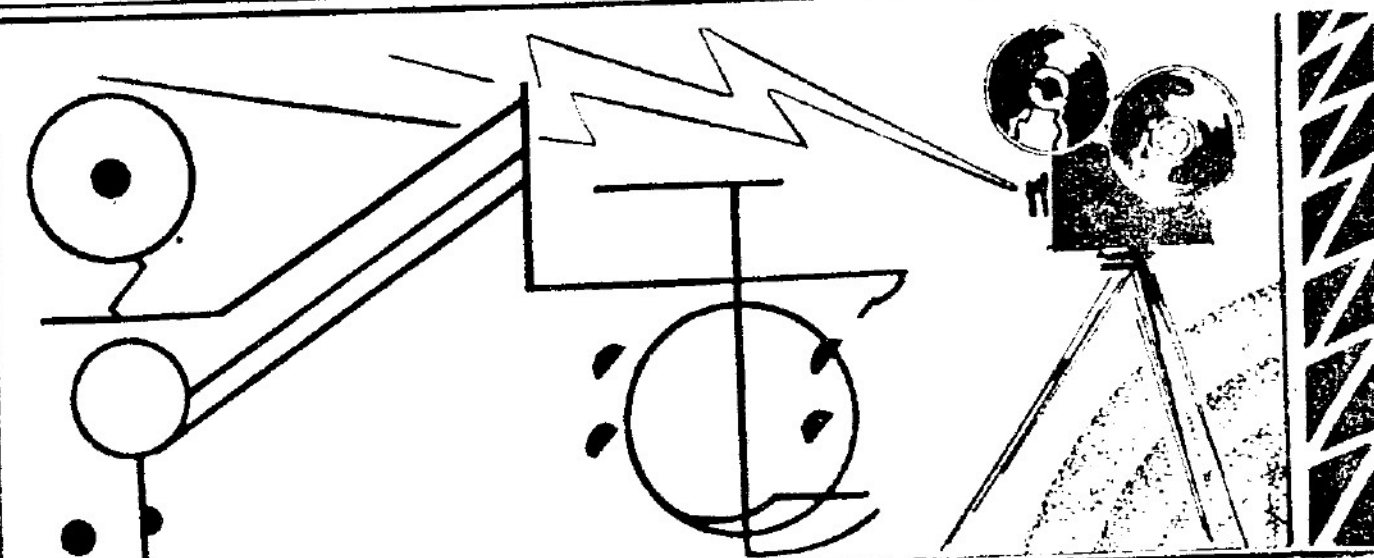
中華民國二十一年十月九日

(期 四 十 第)

競爭和妬忌

的人不尤如做什麼。很明顯的，商戰的高潮，差不多已到達了最高之點一般的商人，都在拚命的和同行競爭。本來，當此工商業日見進展的時期，一般的經商者，要求事業的發展，而永久的經營者，祇有從競爭上去找尋出路。競爭而勝利，便可占到優越的地位，競爭而失敗，便會歸於破產。電影事業也是商業之一，天然的，要求事業的發展，也祇有在競爭上找尋出路。在中國有怎樣的事業發展，有怎樣的成績，但我們追想起來，當電影事業最初勃興的時期，有幾家公司賺了錢。一般的人，看得眼睜發紅，都把電影事業為賺錢的唯一利器，爭先恐後的去投資，結果，新興的影片公司，如雨后春筍般的發現於大上海之中，然而接踵而至的不值一錢的無價值的影片，陸續地產生出來，充斥於電影市場。在經濟學的原則上說來，已有供過於求的概況，所以出品之中，有供過求的，便受淘汰了，結果，資本知縮，目的在投機的公司，便宜告關閉大吉。最後祇有少數的公司還存在着。

在這少數的影片公司之中，他們各自獨力圖強利起見，也競爭得非凡的厲害。這是很明顯的事實，甲公司的拍攝國產有聲影片，乙公司也去拍攝國產有聲影片，甲公司用慕維通發聲，乙公司便去買四達發聲，他們競爭得不可開交，到處風雨暴發，有特

[illegible]

攝製「野草閑花」拾零

一切的一切，都是卑鄙醜惡的競爭。而正是先明正大的競爭，無非採用了自殺政策。要知中國的電影，今後不要求國產影片的預測則已，要求國產影片的進步，非改變方針，在事實上自費極力的和同業競爭，但在精神上，當採取合作制度，互的研究，相互的援助，這樣才能推進中國的電影事業。

甲公司攝製一部影片，為價值的少，和角色的不配，要向乙公司借，乙公司如果能夠供給，儘可借給。

公映時份公
現在我
趣聞，因
又是跑到
景，在這很
笑話趣聞，但
想得出的。
彙能！
我們往
輪至南島，
濟南轉車直
入八景船
她首先呢喃



「野草開花」片中，賣花女葉蓮（阮玲玉飾）和他的爸爸劉鐵君飾）



【野草閑花】片中。賣花女麗蓮（阮玲玉飾）和他的爸爸（劉繼君飾）

兩花 拾零

湯德培

上去工作。人人冷得鼻青臉紫。那小孩是臨時雇來的。祇有八九個月大。拍時小孩怕冷痛哭。阮女士乃憐惜小孩的冷。看他哭得可憐。亦不覺隨

我國電影三大



內將於上海重映。此案之了結，則因明星方面願出巨款九萬元，作爲償還李華之損失。此外費用三萬元之數，亦由明星担任。十二萬元雖然是一個很可觀的數目，但是啼笑姻緣拍攝費用，開有二十萬元之鉅。一旦擱置，未幾



「野革閑花」已上市了。
圖為金箴與阮玲玉一唱的神態

[illegible]

沒有一副片是真實有力
• 能使觀者留下深刻的

印象久而不忘的。呢片是富於暗示與聯想的。像有政現看的故事。使吾人可以昇開。因演演者之艱難締造。使片子達到很高的完成與真實之程度。然而呢片之所以有完成真實。大半還由於觀者之本人想像能力與感受性。

●有聲則無……想像則無……

「爲什麼有聲電影能取悅於羣衆呢？因爲羣衆能了解劇中故事。毫不費力。譬如說『我愛你』。我恨你。都。古服兒說出來了。再不必在夢一樣的玄妙之霧中掩着而費人猜度的。你們難道以爲城市之光一片之偉大。因爲他是有聲電影嗎？在那個片子裏。以輕微之聲。即可使

於有聲電影。只是把他們帶到冷陷之真實之世界裏是苦痛之呼聲是阻咒。是懷恨。都是毫無詩趣的日常活的重演。」

「或者我們爲辯證。求速過火吧！以人爲無聲片已爲舊枯骨。不可留戀之而進步的結果。然而。甘影科。又何必多少言

「有聲電影之造成。乃是羣衆興趣多。財閥所給予之幸運。而幸運就是幸運。這是不朽的東西。或是一天我們將車兒跑完。而我們將於之際間。請出異異之極價值的東西。而此之首要成份。不是動嘴。表演者更無如動嘴。勝勝明明。些無意思的話。」

餘年應驗良方。無論時疫氣促。自腹口呆。腰膝痠痛。
 山黃變壞。以清涼解毒。俱服之。無生詭。一服此丸。
 藥費銀壹元二角。
 順德內。有驗証等。欲付回廣州。或香港發行。
 分設在。佛山。省城。精。者。皆。為。偽。品。萬。勿。受。愚。
石叻大馬路會豐商店

丸

宋訪汪精衛交換李頓報告書意見 汪謂在病假中不願發表宣言
寇機在熱邊用飛機發傳單 蘇部猛攻齊齊哈爾 城內已聞槍聲
馮玉祥已抵張家口 過南口時祭陣亡將士 馮氏將赴大同一行
粵方武人派擬取消執行部及政委會 因各委員請假無人負責故

日增巨款爲東北外交費
增設領事分館獎勵移民

己獎與列寧堡之戲劇作家二人又一作

